



Schwerpunkt:
New Tasks

Inhalt



5

Aktuell

Die Ministerpräsidentenkonferenz beschloss im Oktober 2024 eine umfassende Reform des Öffentlich-Rechtlichen Rundfunks. Was wird sich ändern?



12

KI kills the Data Stars

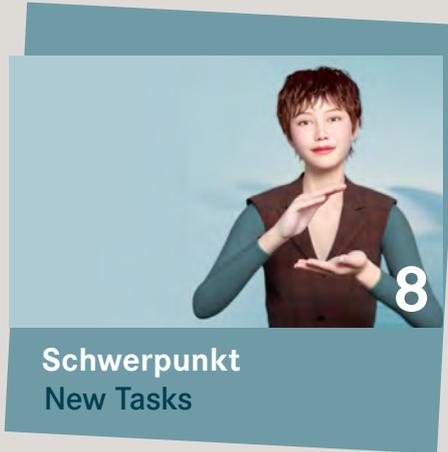
Vier Experten aus unterschiedlichen Kontexten diskutieren über die Auswirkungen von KI auf die Zukunft kreativer Berufe und auf das ethische Dilemma des Archivierens



55

vfm Studienleitung

Ende 2024 übergibt der bisherige Studienleiter Herbert Staub das Staffelholz an Thomas Lehmann, der die Seminarplanung und -Durchführung für den vfm übernimmt.



8

Schwerpunkt New Tasks

Der Einsatz von KI hat vielfältige Auswirkungen auf die Mediendokumentation, schafft neue Arbeitsfelder aber auch neue Anforderungen an die Arbeitsorganisation und an den Beruf insgesamt.



Expert:innen der Mediendokumentation kooperieren zunehmend mit Redaktionen und Rechteverwertern. Sie unterstützen bei Themenfindung, Medienmonitoring und Newsproduktion, während Redaktionen Wissen teilen



Die Zusammenarbeit verändert die Arbeitsorganisation, wobei Dokumentare helfen, große Materialmengen zu bewältigen und durch Nutzungsanalysen den Wert von Archivmaterial zu maximieren. Neue Technologien und Tools erfordern digitale Kompetenzen und ein Bewusstsein für KI-Risiken im Archivkontext.



59

Netzwerken für die Zukunft

Azubis des Ausbildungsgangs Fachangestellte für Medien und -Informationsdienste aus fünf ARD-Anstalten treffen sich zum ersten Mal ihren Ausbilderinnen und Koordinatoren in Erfurt



63

Verborgene Pfade

Interview mit Alexander Christian Wolff über seine Arbeit als Data Scientist im Deutschen Rundfunkarchiv



66

vfm intern

Aktuelles aus dem Vorstand zu den Themen: Finanzen, Fortbildungen, Info7 und Frühjahrstagungen

Editorial

2 Turbulente Zeiten

Hans-Gerhard Stülb

Aktuell

3 Aktuelle Meldungen

5 Reform des Öffentlich-Rechtlichen Rundfunks

Eine Betrachtung von Hans-Gerhard Stülb

Schwerpunkt New Tasks

8 **From Hype to Impact.** Anwendungsfälle von generativer künstlicher Intelligenz für die audiovisuelle Optimierung und Aggregation von Archivmaterial
Jakob Rosinski

12 **KI kills the Data Stars.** Dokumentarische vs. künstliche Intelligenz. Podiumsdiskussion
Mit Jakob Rosinski Peter Effenberg, Sarah Ball, Eva Wolfangel. Moderiert: Michael Vielhaber

22 **Social Listening als Beispiel für zukünftige dokumentarische Arbeitsfelder**
Bericht von einer Kooperation zwischen „Recherchedesk und Themenmonitoring“ und „Social Listening“
Veronika Förstl

25 **Datenauswertung.** Neues Anforderungsprofil in der Mediendokumentation
Stefanie Goldbecker

29 **Der Newsflash von SRF**
Recherche und Archive im Zentrum einer abteilungsübergreifenden Newsproduktion
Stephanie Kaiser

33 **Metadaten fallen nicht vom Himmel**
Der "Politmonitor" für Dokumente politischer Akteure
Flurin Planta

36 **Und jedem Anfang wohnt ein Zauber inne...**
Metadatenveredelung am Anfang der Prozesskette
Judith Markert

40 **Was wird wie und wozu gesucht?** Projektbericht über die Entwicklung eines "SPHINX Dashboards" zur Nutzungsanalyse der Videodatenbank
Helena Knuf

43 **Echtzeit-Medienmonitoring:** Eine Ergänzung zum klassischen Pressespiegel beim BR
Kathrin Krautwasser

47 **Produktentwicklung in der Praxis.** Erfolgreiche Strategien und Fallbeispiele des Frankfurter Allgemeine Archivs und Rights Management
Olivera Kipicic

Tagungen

52 **Tagungsbericht FIAT/IFTA World Conference 2024**
Christoph Forster

Aus- und Fortbildung

55 **Staffelstabübergabe: 7 Fragen an den alten und an den neuen Studienleiter**
Befragung des neuen und des scheidenden Studienleiters
Herbert Staub und Thomas Lehmann

57 **4 Jahre, 30 Online-Seminare und endlich wieder Präsenz**
Bericht aus dem Seminarbetrieb des vfm
Herbert Staub

59 **Netzwerken für die Zukunft**
ARD-FaMIs entwickeln gemeinsame Perspektiven
Amina Kreuzau und Bettina Lindner-Zietan

FaktenFokus

61 **FaktenFokus für Faktencheck und Verifikation**
Thiemo Kremser

Verborgene Pfade

63 **Fachkräfte im Medienhintergrund: "Data Scientist"**
Interview mit Alexander Christian Wolff

vfm-intern

66 **Von der vfm-Vorstandsarbeit**
Mitgliederinfo Herbst/Winter 2024
Vanessa Sautter

Rezensionen

69 **Datenkartelle im US-Informationsmarkt**
Data cartels: the companies that control and monopolize our information (Sarah Lamdan)
Rezension von Stefan Holländer

71 **Audiovisuelle Medienarchive**
Kulturgut in der digitalen Transformation (Theo Mäusli)
Rezension von Johannes Müske

Rückblick

73 **Den richtigen Ton finden**
Die Kunst des Rundfunkvortrags in den 1920er Jahren
Jörg-Uwe Fischer

Das Letzte

76 **Früher war alles besser...**
Ute Essegern

Turbulente Zeiten

Hans-Gerhard Stülb



Hans-Gerhard Stülb
Redaktion info7
stuelb@info7.de

Liebe Mitglieder, liebe Kolleginnen und Kollegen,

Aktuell ist dieses info7-Heft in vielfacher Hinsicht. In den USA wurde ein alter/neuer Präsident gewählt, dessen Aussagen darauf hindeuten, daß die Welt nicht einfacher wird. In Deutschland hat die Regierung auf die Stop-

Taste gedrückt und damit die bestehende Verunsicherung im Land nicht wirklich verringert. Wird doch der Weg zu einer neuen Regierung nicht unbedingt leichter werden, sieht man sich die möglichen Konstellationen nach einer früh im nächsten Jahr stattfindenden Bundestagswahl genauer an.

Natürlich ist es nicht die Aufgabe von info7, die weltpolitischen Ereignisse zu kommentieren. Die Auswirkungen dieser Veränderungen betreffen aber mittelfristig auch die deutsche Medienlandschaft und letztlich darüber unsere Branche. Wir stehen zwar am Ende dieser Kette, aber es sollte erlaubt sein zu fragen, welche Folgen sich für die Mediendokumentation abzeichnen könnten.

Trotzdem ist es zunächst naheliegender, die durch die Rundfunkkommission der Länder vorgeschlagene "Reform" des Öffentlich-Rechtlichen Rundfunks (ÖRR) zu betrachten. ARD, ZDF und Deutschlandradio sind gleichermaßen davon betroffen. Ebenso davon berührt sind die Presseverlage, zumindest hinsichtlich der Verbreitung öffentlich-rechtlicher Inhalte im Internet. Ob und wann die Veränderungen wirklich kommen ist trotz des Beschlusses noch nicht klar, denn es gibt schon Widerstände, und es ist nicht ausgeschlossen, daß auch in diesem Fall, wie bei früheren Gelegenheiten, das Bundesverfassungsgericht die letzte Instanz sein wird. Wir werfen in diesem Heft einen Blick auf die Fakten und ordnen sie ein.

Auch wenn info7 als periodische Branchenzeitschrift nicht so aktuell sein kann, wie Tages- oder Wochenpublikationen, sind wir doch bestrebt, aktuelle Themen aufzunehmen und Entwicklungen zu begleiten, die unsere Tätigkeiten nachhaltig beeinflussen werden. Daher ist der Anteil aktueller Meldungen in diesem Heft umfangreicher als sonst. KI und Fakten-Checking zur Vermeidung von Falschnachrichten (Fake-News, früher "Enten" genannt) gehören auf absehbare Zeit ständig ins Heft. Diese Ausgabe sollte noch vor Weihnachten erscheinen. Wenn das gelingt – sind wir auf jeden Fall besser als die alte Bundesregierung mit diversen nicht umgesetzten Gesetzen.

Ein wichtiger Punkt liegt mir noch am Herzen: In unserer Branche, der Mediendokumentation, ist es über viele Jahrzehnte gelungen, unterschiedliche Auffassungen und Interessenlagen von Presseverlagen, Öffentlich-Rechtlichen und Privaten Rundfunkveranstaltern sowie der Vertretern der "neuen Medien" miteinander zu verbinden. So etwas wünschte man sich auch von der Politik.

In diesem Sinne wünsche ich uns allen: mutig und offen für die Auffassungen anderer und kompromißbereit bleiben! Dies ist im Sinne unserer mediendokumentarischen Branche und letztlich auch der Demokratie im Land.

Herzliche Grüße,
Euer Steve